



Mehr, Mariella
Nachrichten aus dem Exil / Notizie dall'esilio
Traduzione di Anna Ruchat
acquaforte di André Beuchat
Collana MEANDRO, Josef Weiss Edizioni - 2005

Pagine: 20
Formato: 26 x 17 cm
Tiratura: 50 + 12
Note: Gesetzt aus der Bleisatz-Monotype 14 Punkt Gill Sans normal und kursiv. Satz durch die Offizin Parnassia Vättis. Druck auf der Abzugpresse von Josef Weiss.
Il testo è composto dalla Offizin Parnassia Vättis con la Gill Sans corpo 14 normale e corsivo Monotype. Stampato da Josef Weiss sul torchio a mano.



Harge, Caroline
Atemloste Antiphon / Antifonia a perdiffiato
traduzione di Anna Ruchat
acquaforti di André Beuchat
Collana MEANDRO, Josef Weiss Edizioni - 2005

Pagine: 16
Formato: 26 x 17 cm
Tiratura: 50 + 12
Note: Gesetzt in Blei aus der 12 Punkt Linotype-Helvetica leicht und leichtkursiv. Satz und Druck von Paul Wirth.
Testo composto con caratteri Linotype-Helvetica 12/14 chiari e chiari corsivi. Composizione e stampa da Paul Wirth.



Zanier, Leonardo
MA DA VIVO / Aber am Leben
Traduzione Anna Ruchat
acquaforte di Bruno Ritter
MEANDRO 3, Josef Weiss Edizioni - 2005

Pagine: 16
Formato: 26 x 17 cm
Tiratura: 50 + 12
Note: Questo volumetto a cura di Josef Weiss è stato composto a mano con caratteri in piombo ed impresso su carta BFK Rives dall'editore sul proprio torchio in 62 esemplari di cui 12 "ad personam".



Vitali, Andrea
Lussuria, Gola e Der Pendler
Illustrazioni di Bruno Ritter
collana ENCHIRIDION, Josef Weiss Edizioni - 2005

Formato: 10,5 x 7,3 cm
Tiratura: 300
Prezzo: Fr. 30.--
Note: Testo composto e stampato con caratteri in piombo dalla Papiermühle di Basilea. I tre libricini vengono venduti solo insieme, raccolti in una custodia.



Buonarroti, Michelangelo
RIME SCELTE
8 aquaforti da Marco Mucha
Josef Weiss Edizioni - 2005

Pagine: 40

Formato: 22 x 15 cm

Tiratura: 45 + 5

Note: Il testo è composto da Paul Wirth con la Garamond della Linotype americana corpo 12 ed è stampata sulla tirabozze su carta Rives BFK 210 gr. da Josef Weiss.



Vitali, Andrea
QUINTETTI
5 incisioni di Bruno Ritter
Josef Weiss Edizioni - 2004

Pagine: 16

Formato: 29 x23 cm

Tiratura: 23

Note: Testo composto con caratteri in piombo da Paul Wirth. Rilegato a mano da Josef Weiss. Le incisioni sono stampati da Bruno Ritter.



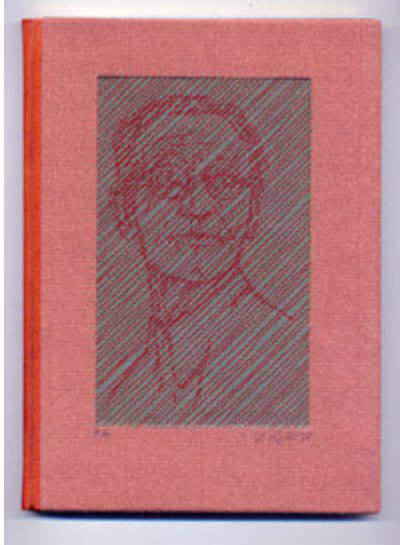
Collin, Ernst
Dal Rilegatore d'arte
traduzione di Barbara griffini
Josef Weiss Edizioni - 1996

Pagine: 60

Formato: 24 x 17 cm

Tiratura: 500

Note: Breve dialogo tra bibliofilo e il suo rilegatore d'arte. Prima edizione italiana. L'opera è composta in Intertype Waverley corpo 10, i titoli a mano in carattere Grimm da Paul Wirth.



Hesse, Hermann
Zwei Märchen
in lingua originale
acquaforte di Frank Bruggisser
Ascona Presse, Ascona/Bruzela - 1986

Pagine: 32
Formato: 22 x 16 cm
Tiratura: 80
Note: rilegatura con Chagrin alla Bradel, disegno serigrafato di Josef Weiss



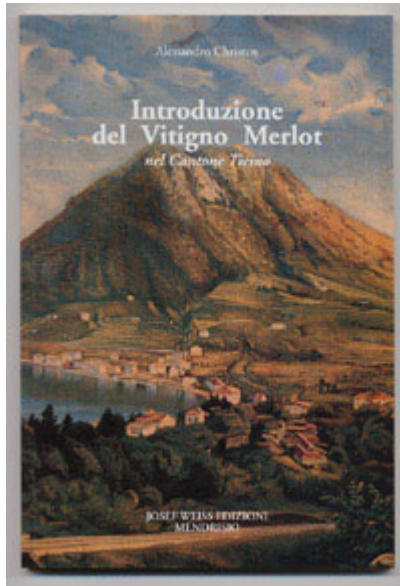
Bonafede Liliana
Vorrei restare
Josef Weiss Edizioni - 1999

Pagine: 44
Formato: 26,7 x 10 cm
Tiratura: 500
Prezzo: Fr. 35.--
Note: Il testo è stato composto con caratteri in piombo Sabon e Univers corpo 10 e stampato su carta Zerkall Bütten-Werkdruck 120 gr. da Paul Wirth, Bischofszell.



Bonafede, Liliana
INTERA
Josef Weiss edizioni - 2002

Pagine: 26
Formato: 21,2 x 10,8 cm
Tiratura: 500
Prezzo: Fr. 35.--
Note: Il testo è stato composto con caratteri in piombo e stampato su carta da Paul Wirth, Bischofszell. Rilegatura alla giapponese con carta fatta a mano e con inclusioni di petali di fiori.



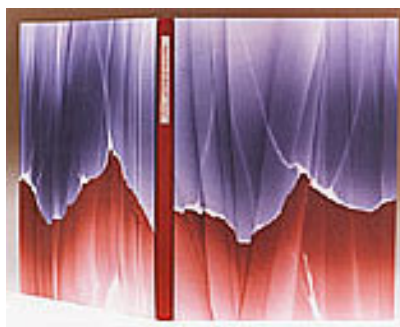
Christen Alessandro
Introduzione del Vitigno Merlot nel Cantone Ticino
in lingua originale
Josef Weiss Edizioni - 1995

Pagine: 73
Formato: 21 x 14 cm
Tiratura: 1000
Prezzo: fr. 26.--



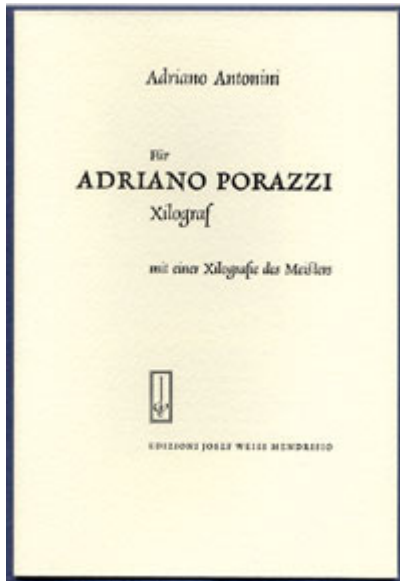
Mario Postizzi
Gli spruzzi e le macchie
Josef Weiss Edizioni - 2002

Pagine: 120
Formato: 16,5 x 9,5 cm
Tiratura: 320
Note: fuori commercio



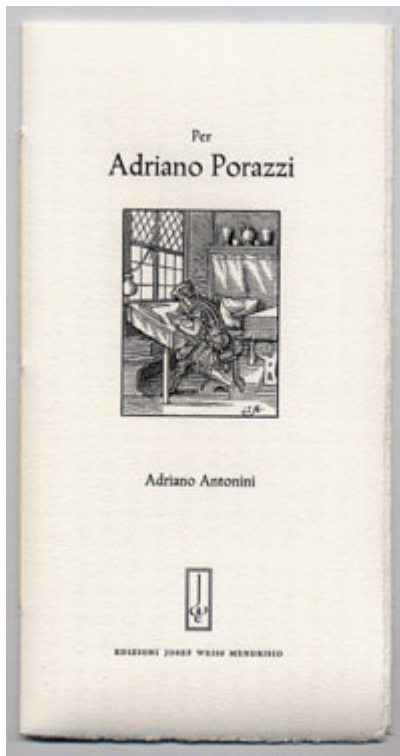
Ducret, Jean-Daniel
Le Voleur de cils et d'îles
avec sept eaux-fortes de Marco Mucha
Ascona-Presse, Mendrisio - 1990

Pagine: 40
Formato: 35 x 26,5 cm
Tiratura: 55



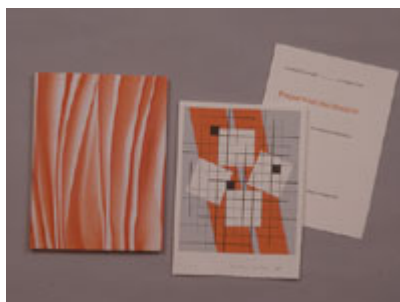
Antonini, Adriano
Für Adriano Porazzi, Xilograf
 Josef Weiss Edizioni - 2000

Pagine: Leporello
Formato: 20 x 13,3 cm
Tiratura: 430
Prezzo: Fr. 20.--



Antonini, Adriano
Per Adriano Porazzi
 Xilografia di Adriano Porazzi, disegno di Jost Ammann
 Josef Weiss Edizioni - 1999

Pagine: 8
Formato: 26,5 x 13,8 cm
Tiratura: 420
Prezzo: Fr. 20.--



Dürrenmatt, Friedrich
Risparmiati dal destino
 traduzione di Sabina Chiarini
 Serigrafia di Max Huber
 Ascona-Press, Mendrisio - 1991

Pagine: 32
Formato: 19 x 14,5 cm
Tiratura: 80
Note: Discorso pronunciato da Friedrich Dürrenmatt il 22 novembre 1990 per il conferimento del Premio-Gottlieb-Duttweiler a Václav Havel.



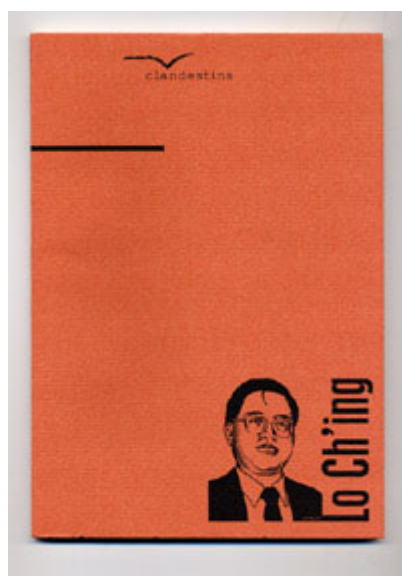
Salomone
Dai Proverbi
 con otto acquaforti di Marco Mucha
 Josef Weiss Edizioni - 1992

Pagine: 22
Formato: 23 x 14 cm
Tiratura: 50
Note: Opera esposta al museum of Modern Art di New York in occasione della Mostra "The Artist and the Book in Twentieth-Century Italy", 1992.



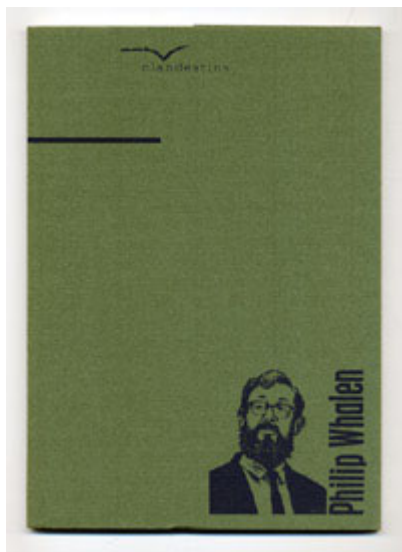
Anne-Marie Käppeli
Sabäische Spuren / Traces sabéennes / Impronte di Saba
 Traduzione dal tedesco in italiano da Flavia Ramelli, in francese da Ela Asseta
 xilografie di Maja Zürcher
 Josef Weiss Edizioni - 1998

Pagine: cartella con tre xilografie a colori
Formato: 26 x 25 cm
Tiratura: 97
Note: Questa edizione originale racchiude tre xilografie originali di Maja zürcher del ciclo "Immagine sonora" e "Ballate", create nel 1992/93. Queste sono state stampate da gerhard S. Schürch. Susanne Schär e Ernst Schär-Lemblé hanno composto e stampato a mano il testo in carattere Garamond corsivo 12, 14 e normale 24 punto. Il cofanetto e la cartella sono stati eseguiti da Josef Weiss.



Lo Ch'ing
Sei metodi per mangiare un'anguria
 Traduzione dal cinese in tedesco: Stefan Hyner, dal tedesco in italiano: Anna Ruchat
 xilografia di Manuel Weiss
 Collana CLANDESTINS, Fondazione Franco Beltrametti e Josef Weiss Edizioni - 2003

Pagine: 52
Formato: 23 x 16 cm
Tiratura: 300
Prezzo: Fr. 25.--



Whalen, Philip

Further Notice / Ulteriori notizie

Traduzione dall'americano Giulia Niccolai e Anna Ruchat

2 xilografie di Philip Whalen e Manuel Weiss

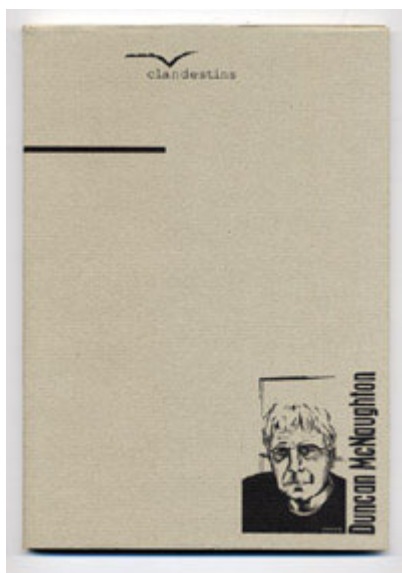
Fondazione Franco Beltrametti e Josef Weiss Edizioni - 2004

Pagine: 48

Formato: 23 x 16 cm

Tiratura: 300

Prezzo: Fr. 25.--



McNaughton, Duncan

Ten Cents a Dance, Dieci cent per un ballo

Traduzione dall'americano: Cecilia Galiena e Anna Ruchat

xilografia di Manuel Weiss

Collana CIANDESTINS, Fondazione Franco Beltrametti e Josef Weiss

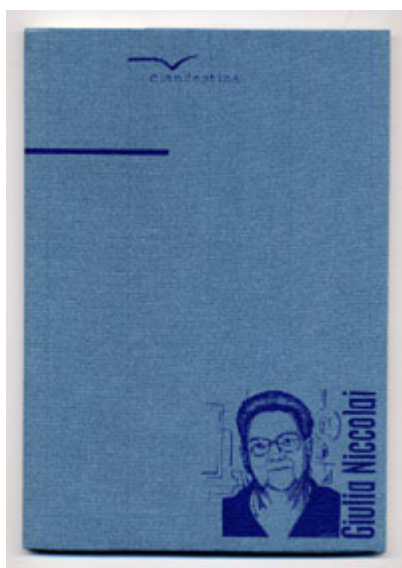
Edizioni - 2004

Pagine: 56

Formato: 23 m 16 cm

Tiratura: 300

Prezzo: Fr. 25.--



Niccolai, Giulia

Orienti / Orients

traduzione dall'italiano da Giulia Niccolai e Ian Simpson

Fondazione Franco Beltrametti e Josef Weiss Edizioni - 2004

Pagine: 52

Formato: 23 x 16 cm

Tiratura: 300

Prezzo: Fr. 28.--



Koller, James

Ashes & Embers / Ceneri e brace

Traduzione dall'americano di Laurie Galfetti e Anna Ruchat

Xilografia di Manuel Weiss

Fondazione franco Beltrametti e Josef Weiss Edizioni - 2004

Pagine: 52

Formato: 23 x 16 cm

Tiratura: 300

Prezzo: Fr. 25.--



Villatora, Ottorino

Morte di O.

Acquaforte di Ottorino Villatora

Josef Weiss Edizioni - 1992

Pagine: 16

Formato: 22,5 x 14 cm

Tiratura: 50



Frigerio, Vittorio

Sviamenti dell'ingegno

Copertina: riproduzione di una opera di Giuliana Weiss

Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni e Josef Weiss Edizioni - 2001

Pagine: 168

Formato: 21 x 14 cm

Tiratura: 500

Prezzo: Fr. 20.--



Liber Creaturae / Die Schöpfung der Welt

GENESIS

28 Radierungen von Francine Mury

Josef Weiss Edizioni - 2003

Pagine: 68

Formato: 34 x 25,5 cm

Tiratura: 12 Expl. / 7 deutsch / 5 lateinisch

Note: Druck der Radierungen: Gian Stefano Galli

Satz und Buchdruck: Paul Wirth

Bucheinband: Josef Weiss